B.A. (S-III)/H/2020/VI(CBCS) (Sanskrit)

B. A. 3rd Semester (Honours) Examination, 2020 (CBCS)

Subject : Sanskrit

Paper: CC VI

Time: 3 Hours Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give their answer in their own words as far as directed in the question paper.

- অধঃস্থিতের প্রশোর যথাকামং যগ্গাং প্রশানামুত্রং দেয়ম্। তের প্রশোর দ্বয়ং সংস্কৃতভাষয়া সমাধেয়ম্।
 (নিম্নলিখিত প্রশাসমূহের মধ্যে যে কোন ছয়টি প্রশোর উত্তর দাও। ছয়টি প্রশোর মধ্যে দুটির উত্তর সংস্কৃত ভাষায়
 দাও।)
 - a) চরণবিশ্লেষণপূর্বকং ছন্দোনির্ণয়ঃ কর্তব্যঃ।

 চরণ বিশ্লেষণ করে ছন্দ নির্ণয় করো।

 'লিম্পতীব তুমোহঙ্গানি বর্ষতীবাঞ্জনং নৃভঃ'
 - b) 'ন কতকং পদ্ধপ্রসাদনায়'—সূত্রমিদং ব্যাখ্যায়তাম্।
 'ন কতকং পদ্ধপ্রসাদনায়'—সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।

'সন্দর্ভেষু দশরূপকং শ্রেয়ঃ'—সূত্রমিদং ব্যাখ্যায়তাম্। 'সন্দর্ভেষু দশরূপকং শ্রেয়ঃ'—সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।

- c) সৎকাব্যরচনায়াং 'দৃষ্টাহদৃষ্টার্থম্' ইত্যনেন কিং বোধ্যতে? সৎকাব্য রচনার ক্ষেত্রে 'দৃষ্টাহদৃষ্টার্থম্'—বলতে কি বোঝায়?
- d) শ্লেষালংকারস্য উদাহরণং দীয়তাম্।
 শ্লেষ অলংকারের উদাহরণ দাও।
- e) বামনমতে গদ্যস্য কতি বিভাগাঃ? বামনের মতে গদ্যের কতগুলো বিভাগ?
- f) 'দণ্ডনীতের্নয়াপনয়য়োঃ' ইতি সূত্রস্য তাৎপর্য্যম্ আলোচনীয়য়্।
 'দণ্ডনীতের্নয়াপনয়য়য়ঃ'—এই সূত্রের তাৎপর্য আলোচনা কর।
- g) সাম্যবৈষম্যং নিরূপ্যতাম্—
 'সাম্যবৈষম্য নিরূপণ কর—
 রূপক-অতিশয়োক্তি।

B.A. (S-III)/H/2020/VI(CBCS) (Sanskrit)

h) অলংকারো নির্ণীয়তাম্—
 অলংকার নির্ণয় করো—
 অবিদিতগুণাপি সংকবিভণিতিঃ
 কর্ণেয়ু বমতি মধুধারাম্।
 অনিধিগতপরিমলাপি হি
 হরতি দৃশং মালতীমালা।।

অথবা

ইদং কিলাব্যাজমনোহরং বপুস্তপক্ষমং সাধয়িতুং যঃ ইচ্ছতি। ধ্রুবং স নীলোৎপলপত্রধারয়া শমীলতাং ছেতুম্যির্ব্যবস্যতি।।

অধোনির্দিস্টেয়্ প্রশ্নেয়্ ত্রয়াণাম্ উত্তরং দেয়য়্।
 (নিয়লিখিত প্রশ্নসমূহের মধ্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

10×3=30

- a) 'রীতিরাত্মা কাব্যস্য'—আলোচ্যতাম্।
 রীতিরাত্মা কাব্যস্য—আলোচনা করো।
- b) বামনানুসারেণ কবেঃ ভেদঃ আলোচ্যতাম্।
 বামনের মতানুসারে কবির ভেদ সম্পর্কে আলোচনা করো।
- c) 'সমস্তগুণোপেতা বৈদর্ভী'—আলোচনীয়।
 সমস্তগুণোপেতা বৈদর্ভী—আলোচনা করো।
- d) উপমাহর্থান্তরন্যাসয়োঃ লক্ষণমুদাহরণপুরঃসরমালোচনীয়ম্। উপমা ও অর্থান্তরন্যাস অলংকারের লক্ষণ উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- e) ইন্দ্রবজ্ঞাবংশস্থবিলয়োঃ লক্ষণমুদাহরণপুরঃসরম্ আলোচনীয়ম্। ইন্দ্রবজ্ঞা ও বংশস্থবিল ছন্দের লক্ষণ উদাহরণ সহ আলোচনা করো।